

## Indice

Prefazione	
<i>di S. E. Mons. Vincenzo Pelvi</i>	5
Presentazione	
<i>di S. E. Mons. Giovanni Marra</i>	7
I. LA COMUNITA'	
Nascita e sviluppo di un insediamento monastico nella Roma della Controriforma	
<i>Le origini della comunità di Magnanapoli</i>	11
<i>La fondazione del monastero e l'opera di Maria Vittoria Massimo</i>	18
<i>Dal '600 all'800</i>	21
Consistenza numerica ed estrazione sociale delle religiose (secoli XVI-XVIII)	33
Le basi economiche. Formazione del patrimonio e ripartizione delle rendite	41
II. LA CHIESA E IL MONASTERO	
L'insediamento di Magnanapoli	
<i>Primi lavori di adattamento e ampliamento del nuovo monastero</i>	51
<i>Nuova espansione e costruzione della chiesa di S. Caterina</i>	53
<i>Restauri e adattamenti</i>	65
La decorazione delle cappelle, l'organo, il coro e l'oratorio di S. Caterina	
<i>Pittura, scultura e architettura nella decorazione della chiesa</i>	67
<i>La cappella Bonanni Primi</i>	75
<i>La cappella Caetani Pallavicini</i>	82
<i>La cappella di S. Nicola di Bari</i>	82
<i>La cappella Patrizi</i>	83
<i>La cappella della Maddalena</i>	86
<i>La cappella di Ognissanti</i>	88
<i>L'organo</i>	88
<i>Il coro</i>	88
<i>L'oratorio di S. Caterina</i>	89

Santa Caterina in gloria: l'altare maggiore e la volta della navata	
<i>L'altare maggiore</i>	97
<i>Il ciborio</i>	104
<i>La volta della navata</i>	105
APPENDICE I	
Fonti documentarie per lo studio della comunità di Magnanapoli	113
APPENDICE II	
Dalla comunità monastica alla “corporazione dei caterinati” per Santa Caterina da Siena patrona d'Italia	119
APPENDICE III	
Il “Paradiso delle Vergini” in Santa Caterina a Magnanapoli di Adolfo Parente	127
<i>Bibliografia</i>	145
<i>Indice analitico</i>	154